

Важнее другое: «кладбищенская» тема становится открытой для литературной «игры». Образцом Случевскому могла служить та же «Утренняя прогулка» Некрасова³⁷. Опубликованная в «Современнике» за год до появления там стихотворения Случевского, она представляет собой сниженный, пародийный вариант меланхолически-сентиментальных описаний прогулок по кладбищам (как, например, шаликовского «Кладбища»). Эксперименты подобного рода весьма показательны для литературного процесса в обществе, отказывавшемся от культурного опыта предшествующей эпохи.

Любопытно, что спустя некоторое время лирическая схема Случевского наполнится современным бытовым содержанием. На кладбище «придет <...>, уляжется на зеленой могиле, разложит перед собою книгу какого-нибудь латинского писателя и читает, а то свернет книгу, подложит ее под голову да смотрит на небо»³⁸ один из новых героев русской литературы — бесцеремонный «кутейник»-семинарист. Изображая чудаковатого искателя народной правды отрешенным от земной жизни, романтическим созерцателем, Лесков многое объясняет в характере и трагической судьбе своего Овцебыка.

Библиографический список основных публикаций А.Ф. Белоусова

DOI: 10.53953/08696365_2023_180_2_305

1. О мотивированности противопоставления «исторического» времени «мифологическому» // Σημειώσις: III летняя школа по вторичным моделирующим системам: Тезисы. Доклады. Тарту, 1968. С. 91—93.
2. О метрическом репертуаре поэзии И.А. Бунина // Русская филология: 3-й Сб. студен. науч. работ. Тарту, 1971. С. 48—61.
3. Из наблюдений над русским духовным стихом. I. «Два брата Лазаря» // *Quinquagenario*: Сб. ст. молодых филологов к 50-летию проф. Ю.М. Лотмана. Тарту, 1972. С. 50—66.
4. «Колыбельная» из Причудья // Учен. зап. / Тартуск. гос. ун-т. Вып. 358. Тарту, 1975. С. 157—167.
5. Песни и сказки русского населения Эстонии // Фольклор русского населения Прибалтики. М., 1976. С. 184—241.
6. О судьбах свадебной обрядности у русских старожилов Латгалии // Сб. тр. СНО филол. ф-та. Тарту, 1977. С. 133—150.
7. Очерки русского старожильского фольклора Прибалтики: I. Предания о расколе // Сб. тр. СНО филол. ф-та. Тарту, 1977. С. 3—22.
8. Из заметок о старообрядческой культуре: «Великое понятие нужды» // Вторичные моделирующие системы. Тарту, 1979. С. 68—73.

37 О влиянии поэзии Некрасова на творчество Случевского см.: *Мазур Т.П.* Некрасов и К.К. Случевский // Некрасовский сборник. Л., 1983. Вып. 8. С. 90—93.

38 *Лесков Н.С.* Собрание сочинений: В 11 т. М., 1956. Т. 1. С. 45.

9. О влиянии старинной письменности на мировоззрение русских старожилов Прибалтики // Учен. зап. / Тартуский гос. ун-т. Вып. 491. Тарту, 1979. С. 3—12.
10. Литературное наследие Древней Руси в народной словесности русских старожилов Прибалтики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тарту, 1980. 21 с.
11. О рассказе И.С. Тургенева «Бурмистр»: Проблемы композиции // Русский язык в эстонской школе. 1981. № 3. С. 6—11.
12. О гоголевском подтексте рассказа «Бурмистр» // *Finitis duodecim lustris*: Сб. статей к 60-летию проф. Ю.М. Лотмана. Таллин, 1982. С. 116—120.
13. Размышляя над отрывком из поэмы Э. Багрицкого «Смерть пионерки» // Русский язык в эстонской школе. 1982. № 3. С. 23—26.
14. Человек и природа в рассказе И.С. Тургенева «Свидание» // Преподавание литературного чтения в эстонской школе: Метод. разработки. Таллин, 1983. [Вып.] 2. С. 15—27.
15. Время и текст в творческом сознании позднего Гоголя // Пространство и время в литературе и искусстве: Метод. материалы по теории литературы. Даугавпилс, 1984. С. 38—40.
16. Творческий путь Гоголя // Русский язык в эстонской школе. 1984. № 2. С. 3—9.
17. Живопись в «Портрете»: к изучению «загадочной» повести Н.В. Гоголя // Преподавание литературного чтения в эстонской школе: Метод. разработки. Таллин, 1986. С. 5—14.
18. Городской фольклор: Лекция для студентов-заочников. Таллин, 1987. 26 с.
19. Проблемы истолкования стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии...» // Учебный материал по методике преподавания литературного чтения в эстонской школе. Таллин, 1987. С. 3—10.
20. Городской фольклор в романе Достоевского «Подросток» // Литературный процесс и проблемы литературной культуры: Материалы для обсуждения. Таллин, 1988. С. 47—50. (В соавт. с С.Н. Митюревым).
21. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер» // Русская классическая литература. Анализ художественного текста: Материалы для учителя. Таллин, 1988. С. 14—34.
22. Детский фольклор: Лекция для студентов-заочников. Таллин, 1989. 38 с.
23. Институтка: социально-психологический тип и культурный символ «петербургского» периода русской истории // Анциферовские чтения: Материалы и тезисы конф. (20—22 декабря 1989 г.). Л., 1989. С. 80—184.
24. Мнимый Штирлиц // Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного текста. Анекдот. Таллин, 1989. С. 104—117.
25. Быт и фольклор подростков в произведениях Ф.М. Достоевского // Проблемы типологии литературного фольклоризма. Челябинск, 1990. С. 15—29. (В соавт. с С.Н. Митюревым).
26. Институтки в русской литературе // Тыняновский сборник: Четвертые Тыняновские чтения. Рига, 1990. С. 77—99.
27. Метафоризация школьного пространства в детской словесности // Пространство и время в литературе и искусстве: Метод. материалы по теории литературы. Даугавпилс, 1990. С. 16—19.
28. Последние времена // *Aequinox*: Сб. памяти о. Александра Меня. М., 1991. С. 9—33.
29. Художественная топонимия российской провинции: к интерпретации романа «Город Эн» // Первые Добычинские чтения. Даугавпилс, 1991. С. 8—15.
30. Аклиматизация сирени в русской поэзии // *Lotman—70*: Сб. статей к 70-летию проф. Ю.М. Лотмана. Тарту, 1992. С. 311—322.
31. Институтка // Школьный быт и фольклор. Ч. 2. Девичья культура: учебный материал по русскому фольклору. Таллин, 1992. С. 119—159.
32. «Когда стремился гимназист преобразовывать Россию...» // Знание — сила. 1993. № 2. С. 77—81.

33. «Я хочу переписываться с кем-нибудь из подруг по “Задушевному слову”». Письмо Нади Павлович // Лица: биографический альманах. М.; Л., 1993. [Вып.] 3. С. 478—480.
34. «Внук дьячка» // Philologia. Рижский филологический сборник. Рига, 1994. Вып. 1. С. 30—41.
35. Достоевский и его герои в «Городе Эн» // Вторые Добычинские чтения. Даугавпилс, 1994. Ч. 1. С. 95—98.
36. Из истории русской «кладбищенской» поэзии: стихотворение К. Случевского «На кладбище» // Смерть как феномен культуры: Межвуз. сб. науч. тр. Сыктывкар, 1994. С. 4—23.
37. Анекдоты о Штирлице // Живая старина. 1995. № 1. С. 16—18.
38. Воспоминания Игоря Мальского «Кривое зеркало действительности»: к вопросу о происхождении «садистских стихшков» // Лотмановский сборник. [Т.] 1. М., 1995. С. 681—691.
39. Жизненная основа и литературный контекст романа Л. Добычина «Город Эн» // «Вторая проза»: Русская проза 20-х — 30-х годов XX века. Trento, 1995. С. 45—50.
40. Анекдотический цикл о Крокодиле Гене и Чебурашке // Проблемы поэтики языка и литературы: Материалы межвуз. науч. конф. 22—24 мая 1996 года. Петрозаводск, 1996. С. 86—89.
41. «Вовочка» // Анти-мир русской культуры. Язык, фольклор, литература: Сб. статей / Сост. Н.А. Богомолов. М., 1996. С. 165—186.
42. Образ «семинариста» в представлениях и творчестве Ф.М. Достоевского // Philologia: Рижский филологический сб. Рига, 1997. Вып. 2. С. 56—60.
43. «Сват Иван» // Литература и фольклорная традиция: Сб. науч. тр. к 70-летию проф. Д.Н. Медриша. Волгоград, 1997. С. 81—84.
44. Возвращаясь к «Зимнему вечеру»: мифологический аспект стихотворения // ПОЛУТРОПОН: К 70-летию Владимира Николаевича Топорова. М., 1998. С. 579—582.
45. «Садистские стишки» / [Предисл., публ. и коммент.] // Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998. С. 545—577.
46. Фольклорная судьба электрика Петрова // Studia metrica et poetica: Сб. статей памяти Петра Александровича Руднева. СПб., 1999. С. 303—308.
47. «А у нас в провинции...»: Стихотворение Ани Ярцевой «Посвящается Кондопоге» // Русская провинция: миф — текст — реальность / Сост. А.Ф. Белоусов и Т.В. Цивьян. М.; СПб., 2000. С. 286—291.
48. Литературная судьба Динабурга — Двинска — Даугавпилса // Славянские чтения. I. Даугавпилс; Резекне, 2000. С. 209—216.
49. Образ семинариста в русской культуре и его литературная история (от комических интермедий ХУШ в. — до романа Надежды Хвоцинской «Баритон» // Традиция в фольклоре и литературе: Статьи, публикации, метод. разработки преподавателей и учеников Академической гимназии С.-Петербур. гос. ун-та. СПб., 2000. С. 159—176.
50. Озвучение текста в прозе Л. Добычина // Музыка и незвучащее. М., 2000. С. 222—225.
51. «Сирень моей весны» // Сб. памяти В.А. Сапогова. Череповец, 2000. С. 138—144.
52. Сиу и компания // Добычинский сборник — 2. Даугавпилс, 2000. С. 67—72.
53. Из истории фольклорных анекдотов о Пушкине // Труды факультета этнологии. СПб., 2001. Вып. 1. С. 211—213.
54. «Учитель словесности»: жизнь и творчество Л.Л. Долотского // Добычинский сборник — 3. Даугавпилс, 2001. С. 37—43.
55. Источник «Вод глубоких...» // Время и текст: историко-литературный сборник. СПб., 2002. С. 118—120.
56. «Как в вашем званье не пить!» // Литературный текст: проблемы и методы исследования: Сб. науч. тр. Тверь, 2002. Вып. 8. Мотив вина в литературе. С. 39—41.

57. Латыши «Города Эн» // Даугава (Рига). 2002. № 3. С. 127—136.
58. Гоголевская тема в романе Л. Добычина «Город Эн» // Традиции в контексте русской культуры: Межвуз. сб. науч. работ. Череповец, 2003. Вып. 10. С. 159—164.
59. Отголосок «педагогического садизма» в романе Л. Добычина «Город Эн» // Детский сборник: статьи по детской литературе и антропологии детства. М., 2003. С. 79—84.
60. Современный анекдот // Современный городской фольклор. М., 2003. С. 581—598.
61. «Вскоре мы увиделись и с Александрю Львовной...» // Добычинский сборник — 4. Даугавпилс, 2004. С. 249—257.
62. Мадам Штраус и капельмейстер Шмидт // Добычинский сборник — 4. Даугавпилс, 2004. С. 258—263.
63. Символика захолустья (обозначение российского провинциального города) // Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М., 2004. С. 457—481.
64. Арзамас в русской литературе XIX—XX веков // Литературное общество «Арзамас»: культурный диалог эпох: Материалы международной научной конференции. Арзамас, 2—4 июня 2005 г. Арзамас, 2005. С. 189—202.
65. Поэт Евгений Шешолин // Звезда. 2005. № 10. С. 194—201.
66. «Кармановы» // Добычинский сборник — 5. Даугавпилс, 2007. С. 93—106.
67. Комментарий к песне «Чубаровцы» («Двадцать лет жила я в провинции...») // Литература и человек. (Писатели, читатели, филологи): Сб., посвящ. 55-летию проф. М.В. Строганова. Тверь, 2007. С. 77—84.
68. Летние Кузьминки в старом Брянске: «Проводы дрёмы» // О женщине, женщинах и прочем: Сб., посвящ. юбилею проф. Е.Н. Строгановой. Тверь, 2007. С. 149—156.
69. «Псковские вирши» Евгения Шешолина // Искусство поэтики — искусство поэзии. К 70-летию И.В. Фоменко: Сб. науч. тр. Тверь, 2007. С. 140—149.
70. «Фармазоны». (Народные представления о масонстве) // А.М. Панченко и русская культура: исследования и материалы. СПб., 2008. С. 106—115.
71. Однофамилец // Consortium omnis vitae: Сб. ст. к 70-летию проф. Ф.П. Федорова. Даугавпилс, 2009. С. 414—424.
72. С чего начиналась «Мещорская сторона» К.Г. Паустовского: Осушение и освоение Мещерской низменности в планах социалистического строительства начала 1930-х годов // Русское болото: между природой и культурой: Материалы междунар. науч. конф. Тверь, 2010. С. 259—267.
73. Вокруг «Портрета» // Добычинский сборник — 7. Даугавпилс, 2011. С. 20—31.
74. Песня о петербургском заводчике Путилове // Живая старина. 2011. № 1. С. 6—8.
75. Всмотриваясь в «Портрет»: «Товарищ Шацкина» у Добычина // Avoti: труды по балто-русским отношениям и русской литературе: в честь 70-летия Бориса Равдина: В 2 ч. Stanford, 2012. Ч. 2. С. 113—118.
76. Записки институтки // «Точка, распространяющаяся на все...»: к 90-летию проф. Ю.Н. Чумакова: Сб. науч. тр. Новосибирск, 2012. С. 425—431.
77. «На польском кладбище...» // Litterarum Fructus: Сб. ст. к 60-летию С.И. Николаева. СПб., 2012. С. 237—244.
78. От происшествия — к фольклору: ленинградские песни-хроники 1920-х годов // Проблемы истории, филологии, культуры. М.; Магнитогорск; Новосибирск, 2012. № 2 (36). С. 284—299.
79. «Часовенка в память “усекновения главы”» // Культура и текст (Барнаул). 2015. № 1 (19). С. 99—106.
80. «Как на кладбище Митрофаньевском...»: правда и вымысел городского романа // Genius Loci: Сб. ст. в честь 75-летия С.Ю. Неклюдова. М., 2016. С. 253—264.
81. О рассказе Л. Добычина «Ерыгин» // Острова любви БорФеда: Сб. к 90-летию Бориса Федоровича Егорова. СПб., 2016. С. 206—210.

82. Против праздного и вредного чтения: писатель-педагог Е.К. Кемниц // Историко-педагогический журнал (Нижний Тагил). 2016. № 4. С. 133—143.
83. Враги сказок // Восток — Запад: Пространство русской литературы и фольклора. Волгоград, 2017. С. 293—299.
84. Л. Добычин в Петербурге—Петрограде (1911—1918 гг.) // Добычинские чтения в Брянске. Брянск, 2018. С. 97—105.
85. Траектория творчества писателя Л. Добычина: Внешние силы и внутренние ресурсы // Производство смысла: Сб. ст. и материалов памяти Игоря Владимировича Фоменко. Тверь, 2018. С. 569—580.
86. Песня о «Буревестнике» // Восток — Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре: Сб. науч. ст. к 70-летию проф. А.Х. Гольденберга. Волгоград, 2019. С. 374—380.
87. Дружба и обожание среди воспитанниц женских институтов в России начала XX века // Сюжетосложение и сюжетография (Новосибирск). 2019. № 2. С. 120—126.
88. О стихотворении Алексея Шадринова «Провинциалу» // Прекраснейшей: Сб. памяти Елены Душечкиной. СПб., 2022. С. 292—298.

ИЗБРАННЫЕ СОСТАВИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

89. Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного текста. Анекдот. Таллинн, 1989. 204 с.
90. Школьный быт и фольклор: Учебный материал по русскому фольклору: В 2 ч. Таллинн, 1992. 223 с., 160 с.
91. Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов. М., 1998. 744 с.
92. Русская провинция: миф — текст — реальность. М.; СПб., 2000. 491 с. (Совместно с Т.В. Цивьян).
93. Провинция как реальность и объект осмысления: Материалы науч. конф. Тверь, 2001. 228 с. (Совместно с М.В. Строгановым).
94. Современный городской фольклор. М., 2003. 736 с. (Совместно с И.В. Веселовой и С.Ю. Неклюдовым).
95. Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М.: Языки славянской культуры, 2004. 672 с. (Совместно с В.В. Абашевым и Т.В. Цивьян).
96. «Во глубине России...»: статьи и материалы о русской провинции. Курск, 2005. (Совместно с Н.З. Коковиной и М.В. Строгановым).